

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

А.А. Борщевский

«29» февраля 2024 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о I Городском фестивале-конкурсе**

**«Хоровые ассамблеи вокально-хоровых ансамблей и камерных хоров»,**

**посвященном празднованию**

**80-летия Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

2024

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Городского фестиваля–конкурса «Хоровые ассамблеи вокально-хоровых ансамблей и камерных хоров», посвященного празднованию 80-летия Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Фестиваль–конкурс), организуемого и проводимого Государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением Дворцом учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) в рамках реализации государственного задания на оказание государственных услуг (выполнения работ) на 2024 год и плановый период 2025-2026 годов и Плана работы ГБНОУ ДУМ СПб на 2023-2024 учебный год.

1.2. Положение определяет цели и задачи Фестиваля–конкурса, порядок организации и проведения подведения итогов и награждения победителей.

1.3. Положение о Фестивале–конкурсе (далее – Положение) устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Фестиваля–конкурса.

1.4. Фестиваль-конкурс проводится в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы Вокально-хоровая студия «На Фонтанке». Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с п.3 Указа Президента РФ от 22.11.2023 № 875 «О проведении в РФ Года семьи», основными направлениями Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

1.5. Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя или Организатора.

1.6. Положение размещается на официальном сайте Организатора Фестиваля–конкурса – ГБНОУ ДУМ СПб, адрес сайта: <http://dumspb.ru/>.

1.7. Все изменения по Фестивалю–конкурсу публикуются на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб во вкладке «Конкурсы и Фестивали 2023-2024»/ «I Городской фестиваль–конкурс «Хоровые ассамблеи вокально-хоровых ансамблей и камерных хоров», посвященный празднованию 80-летия Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

1.8. Направленность Фестиваля–конкурса – художественная, жанр – хоровое пение.

## **2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. Цели Фестиваля–конкурса: сохранение традиций русской вокально-хоровой исполнительской школы, развитие культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей и молодежи.

2.2. Задачами Фестиваля–конкурса являются:

2.2.1. Приобщение юных музыкантов к ценностям музыкально-песенной культуры, лучшим образцам ансамблевого и хорового исполнительства.

2.2.2. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся и талантливых коллективов.

2.2.3. Воспитание у детей и молодежи любви к отечественной культуре, духовным традициям как основы формирования гражданского мировоззрения.

2.2.4. Воспитание уважения к вокально-хоровой культуре, пропаганда и популяризация ансамблевого и хорового пения среди детей и молодежи.

2.2.5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом, развитие творческих контактов.

2.2.6. Профориентационная деятельность.

### **3. Учредители и Организаторы Фестиваля-конкурса**

3.1. Учредителем Фестиваля–конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор Фестиваля–конкурса – ГБНОУ ДУМ СПб (далее – Организатор).

3.3. Организатор формирует Организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет).

3.4. Оргкомитет осуществляет руководство Фестивалем–конкурсом.

3.5. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, сопредседатель Оргкомитета, члены Оргкомитета.

### **4. Участники Фестиваля-конкурса**

4.1. В Фестивале–конкурсе могут участвовать вокальные и хоровые коллективы учреждений и отделений дополнительного образования, домов и дворцов культуры, вокальных студий, центров эстетического воспитания Санкт-Петербурга.

4.2. Возраст участников – **от 6 лет.**

### **5. Сроки, порядок и место проведения Фестиваля–конкурса**

5.1. Сроки проведения Фестиваля-конкурса:

**1 - 4 апреля 2024 года – в заочном формате;**

**8 - 13 апреля 2024 года – в очном формате.**

5.2. Участники Фестиваля-конкурса записывают видео конкурсной программы I тура и размещают с пометкой «**Хоровые ассамблеи вокально-хоровых ансамблей и камерных хоров**» на общедоступных Интернет-ресурсах – файлообменники Mail.Ru, Yandex Диск и пр. Видео с конкурсной

программой не удаляется участником до окончания Фестиваля-конкурса. К участию в I туре Фестиваля-конкурса допускаются видеозаписи, соответствующие Техническим требованиям, согласно Приложению 1, сделанные не ранее 2023 года.

5.3. Участники заполняют заявку на участие в Фестивале-конкурсе в электронном виде – Яндекс Форма на сайте Организатора **1-26 марта 2024 года**. В заявке на участие указывается ссылка на видео конкурсной программы I тура.

5.3.1. К заявке на участие прикрепляются файлы в формате .jpeg или .pdf (отсканированный документ, Приложение) – согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников) и справка от учреждения с указанием ФИО и дат рождения участников).

5.3.2. При заполнении заявки на участие возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля-конкурса.

5.4. График проведения Фестиваля-конкурса:

– **1-4 апреля – I тур** (заочный формат), работа жюри – просмотр видеозаписей;

– **8-9 апреля 2024 года – II тур** (очный формат) - конкурсные прослушивания коллективов по адресу: Малая Конюшенная ул., д. 1-3, литера В;

– **11 апреля 2024 года в 10.30** – Конференция «Муринские чтения»: пленарное заседание на тему: «Образовательная и воспитательная среда как средство сохранения и развития вокально-хоровых традиций России», работа секции «Лучшие педагогические практики работы с вокально-хоровыми коллективами в системе дополнительного образования Санкт-Петербурга», и «Круглый стол» для руководителей и педагогов по адресу: Литейный проспект, д. 51, литера А (вход с Набережной реки Фонтанки, д. 34), аудитория №205;

– **13 апреля 2024 года в 14.00** – **гала-концерт** победителей Фестиваля-конкурса.

5.5. Все участники гала-концерта исполняют финальную песню «Гимн великому городу» (муз. Р.М. Глиэра в хоровой аранжировке А.Г. Мурина) – ноты размещены на официальном сайте Организатора.

5.6 Организатор Фестиваля-конкурса оставляет за собой право в случае **форс-мажорных обстоятельств**: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Фестиваля-конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация об изменениях и новом порядке проведения Фестиваля-конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Фестиваля-конкурса и на

официальном сайте Организатора.

5.6.1. При конкурсных прослушиваниях 1 тура жюри оценивает работы дистанционно.

5.7. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение 2).

## **6. Условия участия, номинации и категории Фестиваля-конкурса**

6.1. Конкурсные прослушивания Фестиваля-конкурса проводятся в 2 тура в очно-заочном формате:

- 1 тур (отборочный) проводится в заочном формате (по видеозаписям);
- 2 тур проводится в очном формате.

6.2. Номинации Фестиваля-конкурса:

- малые вокально-хоровые ансамбли (от 6 до 11 чел.);
- большие вокально-хоровые ансамбли (от 12 до 19 чел.);
- камерные хоры (от 20 до 30 чел.).

6.3. Все номинации делятся на пять возрастных категорий:

- I категория – 6-9 лет;
- II категория – 10-13 лет;
- III категория – 14-17 лет;
- IV категория – 18-22 года.
- V категория – смешанная категория, без учета возраста.

6.3.1. Допускаются участники старше или младше заявленного возраста по категориям, но не более 30%.

6.4. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное.

## **7. Требования к конкурсной программе**

7.1. I возрастная категория (6-9 лет):

- в I (заочном) туре исполняется одно произведение (не более 5 минут);
- во II туре исполняются два произведения: произведение композитора-классика, песня современного петербургского композитора. Произведения должны включать элементы многоголосия (2х-голосие). Исполнение «a cappella» приветствуется, но не является обязательным. Продолжительность программы не более 6 минут.

7.2. II возрастная категория (10-13 лет):

- в I (заочном) туре исполняется одно произведение (не более 5 минут);

– во II туре исполняются два произведения: произведение композитора-классика, песня современного петербургского композитора. Произведения должны содержать элементы многоголосия (2х-3х-голосие). Для вокально-хоровых ансамблей и хоровых коллективов исполнение «а cappella» одного произведения является обязательным. Продолжительность программы не более 8 минут.

7.3. III и IV возрастные категории (14-17 лет, 18-22 года), смешанная категория:

– в I (заочном) туре исполняется одно произведение (не более 5 минут);  
– во II туре исполняются три произведения: произведение композитора-классика, обработка русской народной песни, произведение по выбору участника. Исполняемые произведения должны содержать элементы многоголосия (2х-3х-голосие). Исполнение «а cappella» одного произведения является обязательным. Продолжительность программы не более 10 минут.

7.4 Конкурсная программа исполняется наизусть.

7.5. Музыкальное сопровождение – инструментальное (концертмейстер). Использование фонограммы не допускается.

7.6. В случае, если один коллектив подал заявки в разные номинации или возрастные категории, программа не должна повторяться.

7.7. При соответствии требованиям к конкурсной программе во II туре может исполнено произведение I тура.

7.8. Коллектив может быть отстранен от участия в Фестивале-конкурсе при несоблюдении указанного в заявке хронометража.

## **8. Критерии оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля-конкурса**

8.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале.

8.2. Критерии оценки (оценка по каждому критерию осуществляется каждым членом жюри, затем оценки всех членов жюри суммируются и определяется средний балл).

- вокально-хоровая звучность: чистота интонации и строя;
- техника исполнения: владение навыками академического вокала, чёткость дикции;
- ансамбль: сочетание тембров голосов и звуковой баланс, ансамблевое взаимодействие;
- художественная выразительность, сценическая культура (в т.ч. соответствие исполнения стилистическим особенностям произведения);
- соответствие репертуара возрасту и певческим возможностям конкурсантов.

## **9. Жюри Фестиваля-конкурса**

9.1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется Организатором. Состав жюри утверждается приказом ГБНОУ ДУМ СПб.

9.2. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят педагогические работники вокально-хоровой студии «На Фонтанке», ведущие деятели вокально-хорового искусства Санкт-Петербурга.

9.3. Жюри Фестиваля-конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных выступлений.

9.4. Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-При;
- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- не определять победителей в какой-либо номинации;
- присуждать не все призы и места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами лучшие выступления.

9.5. Решение Жюри является окончательным и оформляется протоколом, итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

## **10. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля-конкурса**

10.1. Творческие номера участников оцениваются в соответствии с критериями, представленными в разделе 8 Положения. Оценка производится по 10 балльной системе.

10.2. Определение мест участников Фестиваля-конкурса происходит в результате подсчёта среднего балла, обсуждения и голосования членов жюри.

– звание «Гран-При» (победитель) присуждается по решению жюри и присваивается участнику, набравшему максимальное количество баллов – 10 баллов;

– звание «победитель» присваивается участникам, набравшим от 9 до 9,9 баллов (Диплом лауреата I степени);

– звание «призёр» присваивается участникам, набравшим от 8 до 9 баллов (Диплом лауреата II степени);

– звание «призёр» присваивается участникам, набравшим от 7 до 8 баллов (Диплом лауреата III степени);

– звание «дипломант» – от 6 до 7 баллов;

– «сертификат участника» – 5 и менее баллов.

10.3. Наградные документы участников очного тура (II тур) Фестиваля-конкурса вручаются на гала-концерте Фестиваля-конкурса. Сертификаты участников высылаются в электронном виде на адрес электронной почты,

указанный в заявке (в течение 7 дней после окончания Фестиваля-конкурса).

10.4. Победители награждаются дипломами лауреатов I степени, призёры – дипломами лауреатов II, III степени.

10.5. Участники, занявшие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта.

10.6. Участникам, получившим минимальное количество баллов, вручается «сертификат участника».

10.7. Специальными дипломами отмечаются исполнители за лучшие выступления в различных жанрах.

10.8. Организации, предприятия, объединения различных юридических форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

10.9. Лучшие концертмейстеры отмечаются дипломами.

10.10. Руководители (педагоги) победителей и призеров (Гран-при, Диплом лауреата I, II и III степени) получают благодарственные письма.

10.11. Победители и призеры Фестиваля-конкурса награждаются подарочной и сувенирной продукцией.

## **11. Оргкомитет Фестиваля-конкурса**

11.1. Состав Оргкомитета Фестиваля-конкурса утверждается приказом ГБНОУ ДУМ СПб.

11.2. Функции Оргкомитета:

11.2.1. Осуществляет общее и методическое руководство Фестивалем-конкурсом.

11.2.2. Формирует и утверждает состав жюри.

11.2.3. Определяет ответственного секретаря Фестиваля-конкурса. Ответственный секретарь осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Фестивале-конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Фестиваля-конкурса является членом Оргкомитета.

11.2.4. Оставляет за собой право не допускать до участия в Фестивале-конкурсе участников, чьи заявки на участие, конкурсная программа не соответствуют требованиям, указанным в разделе 7 Положения.

11.2.5. Оставляет за собой право не допускать до участия в гала-концерте победителей, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего гала-концерта.

11.2.6. Оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Фестиваля-конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Подробная информация о новом порядке проведения Фестиваля-конкурса



распространяется Оргкомитетом среди участников Фестиваля-конкурса.

11.2.7. Принимает решения во всех спорных ситуациях.

## **12. Условия финансирования**

12.1. Расходы по финансовому обеспечению Фестиваля-конкурса осуществляет Организатор в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, Фестиваль-конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

12.2. Все расходы по пребыванию на Фестивале-конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) осуществляются за счёт командировавшей стороны либо за счёт самих участников. Руководители (официальные представители) участников несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов во время проведения Фестиваля-конкурса.

## **13. Информационное обеспечение Фестиваля-конкурса**

13.1. Информация о результатах Фестиваля-конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам-руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

- <http://dumspb.ru/> (официальный сайт ГБНОУ ДУМ СПб);
- [https://vk.com/dum\\_spb](https://vk.com/dum_spb) (официальная группа ГБНОУ ДУМ СПб в социальной сети «ВКонтакте»).

## **14. Контактная информация**

14.1. Ответственный координатор Фестиваля-конкурса – **Карпова Оксана Сергеевна**, начальник отдела художественного творчества, педагог-организатор ГБНОУ ДУМ СПб, тел.: 8(812) 312-66-92, почта: [oxt@dumspb.ru](mailto:oxt@dumspb.ru).

## **Технические требования к видеозаписям (для I тура Фестиваля-конкурса)**

Для участия в Фестивале-конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятого на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.

Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях должны быть исполнители видны в полный рост, отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды концертная.

Участвуя в Фестивале-конкурсе, участники и их представители дают своё согласие на любое использование своего видео материала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

-горизонтальное расположение, четкое изображение и звук, без монтажных склеек;

-формат HD, MPEG-2, MPEG-4;

-минимальное разрешение видеоролика – 1280×720 px;

-каждая видеозапись должна быть подписана –

«Название коллектива»/«Автор произведения/название произведения»/

Номинация/ возрастная категория.

Видеофайлы должны быть размещены на Яндекс Диске. Заполняя заявку на участие в Яндекс Форме, участникам Фестиваля-конкурса необходимо убедиться, что предоставляемые ссылки на видео открываются и они не закрыты от других пользователей. Видео с конкурсной программой не удаляется участником до окончания Фестиваля-конкурса.

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, субъект персональных данных: \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. полностью), основной документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_ (наименование, серия, номер, дата выдачи, выдавший орган), зарегистрированного(-ой)  
 по адресу: \_\_\_\_\_, в  
 лице представителя субъекта персональных данных (заполняется в случае получения  
 согласия от представителя субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью), основной документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_ (наименование, серия, номер, дата выдачи, выдавший орган), зарегистрированный(-ая)  
 по адресу: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ (реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия  
 представителя), в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О  
 персональных данных» даю конкретное, предметное, информированное, сознательное и  
 однозначное согласие на обработку персональных данных Государственному  
 бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся  
 молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб, оператор), расположенному по  
 адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3 литер В, с целью участия в I  
 Городском Фестивале-конкурсе «Хоровые ассамблеи вокально-хоровых ансамблей и  
 камерных хоров», посвященном празднованию 80-летия Дворца учащейся молодежи  
 Санкт-Петербурга (далее – Фестиваль-конкурс).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия,  
 имя, отчество, гражданство, пол, возраст, дата и место рождения, номер основного  
 документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и  
 выдавшем его органе, адрес регистрации по месту жительства, адрес фактического  
 проживания, номер телефона, адрес электронной почты, фотографий,  
 видеоизображений, класса, места учебы, результаты участия в этапах Фестиваля-  
 конкурса.

Разрешаю оператору производить автоматизированную, а также осуществляемую  
 без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а  
 также осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего  
 несовершеннолетнего ребенка, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,  
 хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу  
 (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление,  
 уничтожение; производить фото- и видеосъемку, безвозмездно использовать эти фото,  
 видео и информационные видео материалы во внутренних и внешних коммуникациях,  
 связанных с проведением Фестиваля-конкурса. Фотографии и видеоматериалы могут  
 быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или  
 адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в  
 буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео  
 не нанесут вред достоинству и репутации субъекта персональных данных.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в ГБНОУ ДУМ СПб  
 письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Согласие действует с даты подписания до письменного отзыва согласия.

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка)